


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3 п. Навля комбинированно вида»

ПРИНЯТА:  
Педагогическим Советом МБДОУ  
«Детский сад № 3 п. Навля  
комбинированного вида»  
№ 4 от «10» 03 2020 г

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
Детский сад № 3 п. Навля  
комбинированного вида»  
 Е.Н. Кашанова  
«10» 03 2020 г



ПРОГРАММА  
по оказанию платной образовательной услуги  
«Индивидуальные занятия с логопедом»  
(коррекция сонорных звуков)  
для детей 5-7 лет  
срок реализации 6 месяцев

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п		Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Общая характеристика организации работы по программе	7
3	Содержание программы	8
4	Перспективное планирование работы по коррекции ФНР и ФФНР	13
5	Тематическое планирование логопедических занятий по коррекции ФНР и ФФНР: нарушение звукопроизношения	13
6	Учебный план	15
7	Календарный учебный график	16
6	Планируемые результаты	16
7	Перечень учебно-методической литературы	16
8	Приложение	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в целях оказания дополнительной (платной) логопедической помощи дошкольникам, имеющим фонематические нарушения речи и фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Нормативно-правовой и документальной основой рабочей программы по коррекции фонетического и фонетико – фонематического недоразвития речи являются:

- Закон "Об образовании в РФ" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- Письмо Минобрнауки РФ от 22 января 1998 г. N 20-58-07ин/20-4 "Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования";
- Письмо Минобрнауки РФ от 27 июня 2003 г. N 28-51-513/16 «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования»;
- другие нормативно-правовые документы, действующие в сфере дошкольного образования.

При разработке рабочей программы использованы следующие системы коррекционной работы с детьми, имеющими нарушение звукопроизношения:

- Методическое пособие для коррекции общего недоразвития речи. О.Н.Лиманская;
- Методическое пособие В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». - М.: Гном-Пресс, 2001г.
- Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Нарушения речевого развития у детей носят системный характер и затрагивают все компоненты речи: фонетико-фонематическую сторону, лексику, грамматический строй, семантику. Самыми распространёнными недостатками речи у детей являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющегося звука.

**Фонетическим нарушением речи** (далее - **ФНР**) называется, когда дети не могут правильно выполнять движения органами артикуляционного аппарата, особенно языком, в результате чего звук искажается, произносится неточно, но при этом фонема не заменяется другой фонемой из фонетической системы данного языка, а звучит искаженно и это не влияет на смысл слова.

**Фонетико-фонематическое недоразвитие речи** (далее - **ФФНР**)- это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

Одно из ведущих мест среди фонетических и фонетико- фонематических нарушений занимает нарушение произношения группы сонорных звуков [л], [л'], [р], [р'], [j].

Количество детей с данными нарушениями составляют значительное количество в старшем дошкольном возрасте и без специального коррекционного обучения не исчезают. Нарушения произносительного компонента могут явиться причиной отставания ребенка в овладении навыкам письменной речи при обучении в начальных классах (дислексии и дисграфии), отрицательно сказаться на успешности школьного обучения.

### Характеристика сонорных звуков

Сонорные звуки- это те звуки, качество которых определяется звучанием голоса, который играет основную роль в их образовании, а вот шум участвует в минимальной степени. К сонорным звукам относятся такие звуки как:

[м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [л], [л'], [j].

Чаще всего у детей дошкольного возраста нарушено произношение звуков [р], [р'], [л], [л']. По месту образования эти звуки переднеязычные.

По способу образования звуки [л], [л'] - смычно проходные, звуки [р], [р'] – дрожащие.

#### **Нарушение произношения звуков [р], [р'], [л], [л'], [j]**

Недостатки произношения звуков [р], [р'], [л], [л'] делятся на несколько групп:

- ламбдацизм- искажения в произношении звуков [л], [л'];
- ротацизм- искажения в произношении звуков [р], [р'];
- параламбдацизм- замена звуков.

Среди ламбдацизмов распространено искажение звука, при котором произносится двугубный сонорный звук, наподобие краткого [у] или звука [w].

При межзубном произношении звука [л]- слышится правильный звук, вот только его артикуляция изменена: кончик языка не поднимается за верхние резцы, как должно быть при верной артикуляции, а выходит наружу между зубами.

А вот при носовом произношении слышится совсем не тот звук, а даже два нечетких звука [нг]. Так как при носовом произношении язык прикасается задней частью к мягкому небу, а не кончиком к верхним резцам, воздушная струя частично или полностью проходит через нос, как при звуке [н].

Среди ротацизмов встречается велярное и увулярное нарушение звука [р], щечное, горловое, одноударное, боковое, носовое, «кучерское» произношение звуков.

При велярной артикуляции на месте сближения корня языка с мягким небом образуется щель, выдыхаемый воздух при прохождении через эту щель вызывает беспорядочную многоударную вибрацию мягкого неба, из- за чего в свою очередь возникает шум, который примешивается к тону голоса.

При увулярной артикуляции вибрирует только маленький язычок, вибрация носит гармоничный характер и не сопровождается шумом.

При боковой артикуляции вибрирует один из боковых краев языка, смычка между языком и коренными зубами разрывается, и через нее выходит голосовыдыхательная струя, как при звуке [л], в результате произносится звук, в котором как бы сочетаются [р] и [л].

При щечном произношении щель для выдыхаемой струи воздуха образуется между боковым краем языка и верхними коренными зубами, вследствие чего колеблется (вибрирует) щека. При этом на тон голоса накладывается шум. Изредка нарушение бывает двусторонним.

При одноударном звуке [р] отсутствует вибрация, но место артикуляции оказывается таким, как при нормально произнесенном звуке. Его иногда называют проторным.

При кучерском произношении вибрируют сближенные зубы.

При горловом произношении вибрация образуется колебаниями не кончика языка, а маленького язычка или мягкого неба. Такое произношение звука [р] считается правильным во французском, немецком и некоторых других языках.

При носовом произношении воздушная струя выходит через нос, а не рот, кончик языка не участвует в артикуляции звука – ы]он оттянут вглубь рта. Носовое произношение по звучанию похоже на сочетание «нг».

Среди параламбдацизмов встречается замена звука [л] звуками [л'], [j], [у], [ы], [в]. Изредка встречается замена звуком [р] и некоторыми другими.

При замене звука [л] на звук Ш кончик языка остается внизу, вместо того чтобы подниматься за верхние резцы, а средняя часть спинки языка выгибается вверх дугой, вместо того чтобы опускаться.

При замене звука [л] звуком [у] активное участие в образовании звука принимают губы, а не язык.

При замене звука [л] звуком [ы] задняя часть спинки языка поднята, а кончик опущен.

При замене звука [л] на звук [в] к верхним резцам движется нижняя губа, язык не принимает участия в образовании звука.

Звук [л'] нарушается очень редко. Обычно наблюдается полумягкое произнесение или замена звуком [j].

Среди параротацизмов можно выделить замену звуков [р], [р'] звуками [р], [л], [л], [j], [ы], [в], [г], [д].

При замене звука [р] звуками [л], [л] язык поднят кверху, но его кончик, вместо того чтобы вибрировать, крепко прижимается к верхним резцам или к нёбу за ними, боковые края языка опущены, воздушная струя расходится по обеим сторонам языка.

При замене звука [р] звуком [j] поднимается средняя часть спинки языка, а кончик остается внизу неподвижным.

При замене звука хрь звуком хрь средняя часть спинки языка поднята к небу выше, чем при произнесении звука [р] и более продвинута вперед.

При замене звука [р] звуком [ы] активную роль в артикуляции играет задняя часть спинки языка – она поднимается и оттягивается назад, а кончик языка опущен и оттянут вглубь рта.

При замене звука [р] звуком [г] активное участие в артикуляции принимает задняя часть спинки языка, которая круто поднимается вверх и смыкается с мягким небом – в этот момент слышится звук [г], переходящий в [х] при опускании задней части спинки языка.

При замене звука [р] звуком [в] артикуляция осуществляется не языком, а нижней губой, которая поднимается к верхним резцам и образует с ними щель, в нее и проходит воздушная струя, язык не принимает участия в произношении.

При замене звука [р] звуком [д] язык поднят кверху, его кончик касается альвеол и не вибрирует.

Недостатки произношения звука [j] (йот) называются йотоцизмами. Дефектное произношение звука часто сводится к замене мягким [л'] (в его нижней или верхней артикуляции).

**Цель программы:** преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста, формирование полноценной фонетической системы языка.

**Задачи программы:**

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов, речевого дыхания.
- Формирование полноценных произносительных навыков;
- Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового и слогового анализа, синтеза;
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Развитие высших психических функций: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки.

Программа рассчитана на 6 месяцев. Возраст детей - старший дошкольный.

Программа реализуется в ходе индивидуальных логопедических занятий. Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта ребёнка.

Продолжительность коррекционной работы зависит от количества дефектных звуков, результатов логопедической работы (количество часов может меняться: как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени тяжести нарушения).

Занятия проводятся 2 раза в неделю в индивидуальной форме с каждым ребёнком.

Продолжительность занятия составляет до 30 минут.

Направления коррекционной работы:

- **диагностическая работа** обеспечивает проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию коррекционно-логопедической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию имеющихся проблем в развитии речи у детей в условиях образовательного учреждения;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семьей по вопросам реализации коррекционно-логопедической помощи;
- **информационно - просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса - обучающимися, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Формы контроля (при использовании формы контроля учитывается ведущий вид деятельности в соответствии с возрастом).

Оценка эффективности коррекционной работы осуществляется с помощью достижения детей, путем наблюдений, бесед, экспериментальных оценок, тестирования, диагностики речи, ИКТ диагностики, анализа устной речи в начале и в конце коррекционного периода; участия детей и их результативность в конкурсах, связанных с устной речью, индивидуальные беседы-консультации с родителями.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ

Работа по программе начинается с логопедической диагностики. В ходе логопедического исследования, на каждого обследуемого составляется речевая карта-карта обследования речи, в которую учитель-логопед записывает все получаемые данные в определенной последовательности (приложение 1). Полученные результаты обследования позволяют сформулировать логопедическое заключение.

На основе логопедического заключения и полученных результатов обследования составляется перспективный план коррекционной работы с конкретным ребенком. Перспективный план индивидуальной коррекционной работы составляется в определенной последовательности и по разделам (приложение 2).

В речевой карте учитель-логопед отмечает успехи ребенка на всех этапах коррекционной работы, с характеристикой существующих у него трудностей. Кроме того, анализируется посещаемость логопедических занятий, регулярность проведения коррекционных мероприятий. Если коррекционное воздействие прерывается, то указывается причина и продолжительность перерывов.

Условия реализации программы:

1. Наличие необходимых условий для занятий.
  - логопедического кабинета для занятий;
  - наглядных пособий;
  - дидактического материала;
  - учебной литературы;
  - зеркала;
  - средств ИКТ.
2. Обеспечение систематических занятий.
3. Последовательное выполнение всех задач.
4. Привлечение родителей к работе с детьми дома.

В структуру занятий входит:

- упражнения для развития общей координации движений и мелкой моторики пальцев рук;
- артикуляционная гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- формирование фонематических процессов;
- работа со словами, звуко-слоговой анализ слов;
- упражнения для развития психических процессов;
- обогащение и активизация словарного запаса.

Объем учебного материала рассчитывается в соответствии с физиологическими возрастными нормативами.

Данная программа имеет под собой методологические и теоретические основания. В качестве одного из таких оснований могут выступать принципы, определяющие построение, реализацию программы и организацию работы по ней:

- гуманизма - вера и возможности ребенка, субъективного, позитивного подхода;
- системности - рассмотрения ребёнка как целостного, качественного своеобразного, динамично развивающего субъекта; рассмотрение его речевых нарушений во взаимосвязи с другими сторонами психического развития;
- реалистичности - учёта реальных возможностей ребёнка и ситуации, единства диагностики и коррекционно-развивающей работы;
- деятельностного подхода - опоры коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту;
- индивидуально-дифференцированного подхода - изменение содержания, форм и способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы;
- системного подхода - взаимосвязь коррекционно-развивающих воздействий на звукопроизношение, фонематические процессы, лексику и грамматический строй речи.

В основе программы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Диагностика**

**Цель:** постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются **в речевую карту**, которая заполняется в ходе обследования.

### **Артикуляция**

**Цель:** формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;



- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия
- консультации врачей, узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

### **Постановка звука**

**Цель:** вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:*

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

### **Автоматизация звука**

**Цель:** закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
- развитие психических функций;

### **Дифференциация звуков**

**Цель:** различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

*Работа логопеда на этом этапе включает в себя:*

- коррекция дефектов произношения;
- активизация и расширение словарного запаса;
- развитие мелкой моторики, органов артикуляции;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

### **Введение звука в активную речь**

**Цель:** нормализация просодической стороны речи, обучение рассказыванию. Развитие связной выразительной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

Этапы работы Содержание работы.	Виды работы	Игры и упражнения
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания, памяти	1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти: 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос» б) «Шумовые коробочки» в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит» е) «Где позвонили?»
Развитие мелкой моторики рук	Развитие движений кистей и пальцев рук: 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики 2) Штриховка 3) Обведение шаблонов 4) Вырезание ножницами разных фигур 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»
Развитие подвижности артикуляционного аппарата Основной комплекс артикуляционной гимнастики	1. Упражнения, направленные на развитие челюстей 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ 3. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка 4. Упражнения для развития мышц щёк	1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка» 1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка» 5) «Трубочка» 1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка» 8) «Накажем непослушный язычок» 9) «Качели» 10) «Расчесочка» 1) «Голстячок»

		2)«Худышка»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л], [ль]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; дополнительная гимнастика мышц зева и жевательноартикуляторных мышц	1) «Лягушки» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок 1) «Накажем непослушный язычок» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубы» 7) «Посчитаем зубки» 1)»Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»
Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р ],[рь ]	1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ; 2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка; 3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания; 4.Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости)	1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – хоботок» 1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка» 1) «Маляр» 1)»Дятел» 2) «Комарик» 3) «Кучер» 4) «Заведи мотор» 1) «Маляр» 2) «Барабан» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»
Постановка и коррекция звука	1.Знакомство с артикуляцией звука	1) Показ артикуляции перед зеркалом 2)Показ профиля данного звука 3) Показ положения языка кистью руки 4) Наглядная демонстрация звука
Постановка звука Л	1) вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы] 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	«Пароход гудит» «Поймаем звук Л» «Девочка поёт»

<p>Постановка звука Р</p>	<p>1) работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т») б) присоединение голоса: д-д-д в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-ттррр») 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж»</p>	<p>Песенка крокодила Гены» «Танк стреляет» «Пулемёт строчит» «Собачка рычит» Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «грибок») Упражнение «Балалайка» «Машина буксует» «Сердитая муха»</p>
<p>Автоматизация поставленного звука в речи</p>	<p>Работа над звуком: 1.Изолированное произнесение 2.Звук в слогах 3.Звук в словах и в словосочетаниях 4. Звук в предложении 5. Звук в тексте</p>	<p>Игры на звукоподражание Произнесение слогов, слов и предложений Работа с игровым материалом, картинками Работа с деформированным текстом Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок</p>
<p>Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи</p>	<p>Работа над звуками: 1. Дифференциация звуков на слух 2. Дифференциация звуков в слогах 3. Дифференциация звуков в словах 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения. Введение звука в самостоятельную речь</p>	<p>«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки» Пересказ различных текстов Составление рассказов: по опорным словам по сюжетным картинкам на заданную тему придумывание части рассказа Инсценирование сказок Работа со сказками фильмами</p>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ  
ПО КОРРЕКЦИИ ФОНЕТИЧЕСКОГО И ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОГО  
НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ**

I этап	<b>Диагностика</b> (Иншакова О.Б., Волкова Г.А. и др.) Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.
II этап	<b>Формирование артикуляторной базы</b> Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов. Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.
III этап	<b>Постановка звуков</b> Составляется из правильно произносимых звуков Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.
IV этап	<b>Продолжение постановки звука, автоматизация звука</b> Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например, закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они) Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный анализ и синтез слов.
V этап	<b>Дифференциация звуков сходных по звучанию</b> Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки. Дифференциация изученных и поставленных ранее звуков.
VI этап	<b>Введение звука в активную речь</b> Обучение рассказыванию на базе правильно произносимых звуков, в лексических и грамматических упражнениях, по серии сюжетных картинок.

*Тематическое планирование при коррекции фонетических недостатков речи.  
Сонорная группа звуков ([p], [p'], [л], [л'])*

Этапы работы	Содержание работы	Виды работ
1-й этап (также включен в каждый этап работы) Подготовка речевого аппарата к	1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата. • Упражнения, направленные на развитие подвижности губ. («Оскал», «Хоботок»,	1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые). 2. Самостоятельные упражнения.

постановке звуков.	<p>«Хоботок» с последующим «Оскалом»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</li> </ul> <p>«Качели», «Часики», «Лопаточка», «Иголочка».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения для постановки данной группы звуков:</li> </ul>	3. Отработка артикуляционных движений под счёт.
	<p>[p], [p`]</p> <p>«Лошадка» «Маляр» «Дятел» «Грибок» «Комарик» «Заведи мотор» «Почистим зубки» «Вкусное варенье» «Индюк» По необходимости проводить упр. для растяжения подъязычной связки</p>	<p>[л], [л`]</p> <p>«Месим тесто» «Блинчики» «Парус» «Вкусное варенье» «Чашка» «Почистим зубки» «Индюк» «Лошадка», «Маляр»</p>
	<p>2. Работа над речевым выдохом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Выработка плавного длительного выдоха.</li> <li>Работа над силой выдоха.</li> </ul>	<p>1. Задания для развития речевого дыхания.</p> <p>2. Задания на выработку вибраторных движений кончика языка (для звуков [p], [p`]).</p>
2-й этап Постановка звука.	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука.</p>	<p>1. Показ артикуляции перед зеркалом.</p> <p>2. Показ профиля данного звука.</p> <p>3. Наглядная демонстрация вибрации языка (для звуков [p], [p`]).</p>
	<p>2. Постановка звука.</p>	<p>1. По подражанию.</p> <p>2. Постановка с использованием вспомогательных звуков.</p> <p>3. Постановка звука с механической помощью.</p>
3-й этап Автоматизация звука в речи.	<p>1. Автоматизация изолированного произношения звука (достижение устойчивости полученного результата).</p> <p>2. Автоматизация звука в слогах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Открытых.</li> <li>Закрытых.</li> </ul> <p>3. Автоматизация звука в словах.</p>	<p>1. Имитационные игры («Тигр», «Пароход»)</p> <p>2. Произнесение слогов, слов и предложений.</p> <p>3. Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>4. Заучивание и проговаривание чистоговорок, стихов и скороговорок.</p> <p>5. Чтение слов, текстов (по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• В начале слова.</li> <li>• В середине слова</li> <li>• В конце слова.</li> </ul> <p>4. Автоматизация звука в предложениях.</p> <p>5. Автоматизация звука в самостоятельной речи ребенка.</p>	возможности).
4 –й этап Дифференциация звуков.	1. Разграничение произношения звуков при отсутствии замены звуков.	1. «Угадывание» правильного произношения звука. 2. «Исправление» речи логопеда.
	2. Разграничение произношения звуков при замене звуков. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференциация звуков в изолированном положении.</li> <li>• Дифференциация звуков в слогах.</li> <li>• Дифференциация звуков в словах.</li> <li>• Дифференциация звуков в предложениях.</li> </ul>	1. Работа с речевым материалом, картинками.

### Учебный план

<u>Название раздела</u>	<u>Количество часов</u>
1. Диагностический	1
2. Подготовительный	5
3. Постановка звука	10
4. Автоматизация	15
5. Дифференциация звуков	15
6. Развитие связной выразительной речи.	2

## Календарный учебный график.

Виды деятельности	Кол-во занятий в неделю, мин	Кол-во занятий в месяц, мин	Кол-во занятий за 6 мес, мин
Коррекция звукопроизношения	2 (60 мин)	8(240 мин )	48(1440 мин)

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

- правильная артикуляция изученных звуков в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференциация изученных звуков;
- элементарный звуковой анализ и синтез слов.

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.В. Нищева Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2009.
3. Альбом для логопеда/ О.Б. Иншакова. -2-е изд., испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2017. – 279 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
4. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. Издание второе. –М., Центр педагогического образования, 2009. – 176 с.
5. Смирнова Л. Н. Обучение дошкольников чтению. Занятия с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. – «Мозайка-Синтез». 2005. – 56 с.
6. Спивак Е.Н. «Звуки», Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет.
7. Юрчишина В.Д. ВИЖУ. ЧИТАЮ. ПИШУ. Система обучения грамоте детей дошкольников логопедической подготовительной группы ДОУ. Конспекты занятий/ В.Д. Юрчишина. – М.: ООО «Издательство «ГНОМ и Д», 2006. – 80 с.
8. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.
9. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 76 с.
10. Морозова И.А., Пушкарёва М.А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с.



11. Шестопалова Ю.С. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/ авт.-сост. Ю.С. Шестопалова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 2012. - 96 с.
12. Логопедический букварь О. Жукова.
13. Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2003. – 448 с.
14. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений/ Под общ. ред. проф. Г.В. Чиркиной. – 4-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 2005, - 240 с.
15. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2001.- 208 с.
16. Логопедические игры и упражнения для предупреждения дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи- Авт.-сост. Н.Г. Даньшина. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2016. – 88 с.
17. Косинова Е.М. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких/ Е.М. Косинова; А.В. Кардашука. – Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2016. – 192с.: ил.
18. Развиваем речь ребёнка. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 64 с.
19. Учимся считать. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 64 с.
20. Развиваем память. – М.: ОАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014. – 64 с.
21. Крупенчук О.И. Логопедический массаж ложками. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014. – 48 с.: ил.
22. Дмитрова Е.Д. Логопедические карты для диагностики речевых расстройств/ Е.Д. Дмитрова. – М.: АСТ: Астрель, 2009. - 143.
23. Обучение чтению и грамоте детей 6-7 лет: конспекты занятий/ авт.-сост. О.М. Рыбникова. – Волгоград: Учитель, 2010. – 119 с.
24. Ускоренная постановка звуков. / Автор-сост. Е.Н. Маслова. – Волгоград: ИТД «Корифей». 96 с.
25. Коррекция звукопроизношения у детей: речевой материал / авт.-сост. А.Ф. Рыбина. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 110 с.: ил.
26. Развитие словесно-логического мышления и связной речи младших школьников: задания и упражнения / авт.-сост. Л.В. Зубарева. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 99 с.
27. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., Савченко С.Ф. Занятия с логопедом по обучению связной речи детей 6-7 лет на основе разрезных картинок. – СПб.: КАРО, 2009. – 56 с.
28. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах: Кн. Для логопеда. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 224 с.: ил.
29. Настольная книга логопеда: справ.-метод. Пособие/авт.-сост. Л.Н. Зуева, Е.Е. Шевцова.- М.: АСТ: АСТРЕЛЬ: Проф. Издат, 2005. = 398 с.
30. Ярош Е.А. Речевое развитие младших школьников. Учебно-методическое пособие.
31. Логопедия: Учебное пособие для студентов пед. Институтов по специальности «Дефектология» / Л.С. Волкова, Р.И. Лалаева, Е.М. Мастюкова и др. – М.: Просвещение, 1989. – 528 с.: ил.
32. «35 Занятий для успешной подготовки к школе».

33. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). ФГОС, Нищева Н.В.
34. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1. ФГОС ДО, Теремкова Н.Э.
35. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3. ФГОС ДО, Теремкова Н.Э.

### Перечень электронных ресурсов для логопеда

№ п/п	Название сайта	Адрес сайта
1	Дефектолог.ru	<a href="http://defectolog.ru/">http://defectolog.ru/</a>
2	Журнал "Логопед"	<a href="http://logoped-sfera.ru/">logoped-sfera.ru/</a>
3	Заикание.ru	<a href="http://zaikanie.ru/">zaikanie.ru/</a>
4	Интернет-магазин "Всё для логопеда"	<a href="http://www.logopedshop.ru/">www.logopedshop.ru/</a>
5	Логобург	<a href="http://logoburg.com/">http://logoburg.com/</a>
6	Логопед	<a href="http://logopediya.com/">logopediya.com/</a>
7	Логопед.ру	<a href="http://logoped.ru">logoped.ru</a>
8	Логопедический сайт "Болтунишка"	<a href="http://www.boltun-spb.ru/">http://www.boltun-spb.ru/</a>
9	Логопункт.ru	<a href="http://logopunkt.ru/">logopunkt.ru/</a>
10	Наши детки	<a href="http://ourkids.ru/">ourkids.ru/</a>
11	Педагогическая библиотека	<a href="http://pedlib.ru/">pedlib.ru/</a>
1	Портал "Логопеды.ru"	<a href="http://logopedy.ru/portal/">logopedy.ru/portal/</a>
13	Проект "Stuttering.ru"	<a href="http://stuttering.ru/">stuttering.ru/</a>
14	Психологический центр "Адалин"	<a href="http://adalin.mospsy.ru">adalin.mospsy.ru</a>
15	Речевой центр "Логопед плюс"	<a href="http://logopedplus.ru">logopedplus.ru</a>
16	Учебный центр "Логопед-мастер"	<a href="http://logopedmaster.ru/">logopedmaster.ru/</a>
17	Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"	<a href="http://festival.1september.ru/">festival.1september.ru/</a>
18	"Болтушка" Логопед	<a href="https://vk.com/boltuska">https://vk.com/boltuska</a>
19	Школа молодого логопеда	<a href="https://vk.com/school_logoped">https://vk.com/school_logoped</a>
20	Школьный логопед	<a href="http://logoped18.ru/">http://logoped18.ru/</a>

21	Мерсибо	<a href="https://mersibo.ru/">https://mersibo.ru/</a>
22	ДЕФЕКТОЛОГИЯ ПРОФ (логопед, педагог, психолог)	<a href="http://defectologiya.pro">http://defectologiya.pro</a>
23	Мой Логопед Онлайн	<a href="https://online.moylogoped.ru/">https://online.moylogoped.ru/</a>
24	АНО "ДЕФЕКТОЛОГИЯ РУ"	<a href="http://defectologiya.ru">http://defectologiya.ru</a>
25	Логопедический центр "Людмила"	<a href="http://www.log-center.ru">http://www.log-center.ru</a>
26	Семейный логопед	<a href="https://ok.ru/semeiniilogoped">https://ok.ru/semeiniilogoped</a>
27	Советы логопеда	<a href="https://ok.ru/group5530267772">https://ok.ru/group5530267772</a>

## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЙ

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.
2. Дыхательная гимнастика.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.
5. Постановка звука.
6. Автоматизация поставленного звука.
7. Дифференциация звуков.
8. Введение звука в активную речь. Развитие связной выразительной речи.

В процессе занятий используются **различные формы работы и методические приёмы:**

- Дидактические игры, упражнения.
- Компьютерные игры
- Беседы
- Игры – драматизации (с использованием театров сказок)
- Наблюдения
- Чтение художественной литературы
- Заучивание скороговорок, стихов
- Создание иллюстраций к скороговоркам
- Аудио и видеозаписи
- Игровые ситуации

На всех этапах педагог воспитывает внимание, усидчивость, целенаправленность, самоконтроль, т. е. все то, что поможет ребенку в дальнейшем хорошо учиться. Поскольку новый навык вырабатывается не сразу и требует продолжительного закрепления, на каждом последующем этапе одновременно с отработкой нового идет частичное повторение материала предыдущего этапа.

## ПЛАН ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Планирование индивидуальной логопедической работы (нужное отметить +)

с \_\_\_\_\_

1. Формирование правильного звукопроизношения.
  - Логопедический массаж;
  - развивать подвижность артикуляционного аппарата;
  - постановка и коррекция звуков:

- группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
  - автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.
2. Формирование фонематического восприятия:
    - определять звуки (гласные, согласные, твердые-мягкие, глухие-звонкие);
    - определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.
  3. Формирование фонематического слуха
  4. Работа над слоговой структурой слова.
  5. Развитие грамматического строя речи
    - словообразование;
    - словоизменение.
  6. Развитие лексической стороны речи
    - расширять предметный словарь;
    - расширять словарь признаков;
    - расширять глагольный словарь.
  7. Формирование связной речи
    - формировать умение составлять рассказ по картинке;
    - формировать умение составлять рассказ по серии картин;
    - формировать умение составлять пересказ;
    - формировать умение составлять рассказ - описание.
  8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:
    - развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление;
    - развивать мелкую и артикуляционную моторику.

**Вид нарушения сонорных звуков:**

Сонорные звуки	Нет звука	
	Искажение	
	Замена звука	

Заключение:

---